

でこぼこだっていいんだよ でこぼこげきじょう

出演/清水正年、小谷恵梨香 制作/山本いずみ

人形劇2作品
上演時間45分



対象/3才以上

でんでら竜がでてきたよ

原作/おのりえん (理論社刊)



♪でんでらりゅうばあ〜
でてくるぼってん♪

長崎のわらべ唄から
でてきたやい竜と
ちつちやい竜と
ありこのまる
ありこのまる
スーリー



ありこが描いたたまごの絵からりゅうの赤ちゃんが生まれました。でもそれはペランペランの紙のりゅうでした。

ありこはお母さんになってミルクを飲ませたり子守りを歌ったりと大奮闘!



同時上演

ニヤのだいぼうけん

ニャーニャーないてる まいごの子ネコのニヤ。
木にのぼったり おいけにはまっちゃったり たいへん!
ニヤはお母さんにあえるかな?



でこぼこだっていいんだよ。



のでこぼこゆかいな
ふたりぐみがやってきた!



でんでら竜がでてきたよ

原作/おのりえん (理論社刊)
演出/本倍良 脚色/長谷川友香
美術/吉田貴志 (ヨシダ人形劇) 音楽/本田真輔



お母さんはお出かけ。お父さんと二人きりの初めての夜のおるすばん。ありこは「今夜はわたしがおかあさんよ!」とおおはりきりです。



もう、長崎まで飛んでいけるかな!

わっ! また おつきになったねえ!

あかちゃん竜のタブラッサは、何か一つ出来るようになる度に大きくなっていきます。タブラッサがぐん!と大きくなる度に、見ている子どもたちから「わあ、また大きくなった!」と歓声が上がります。やがて大きくなり過ぎたタブラッサは、ありこの部屋に入りきれなくなってしまいます。長崎に伝わる「でんでらりゅうばあ〜♪」の歌にのせてお送りする、女の子と一匹の不思議な竜の、楽しくてそしてちょっぴりせつないお話です。



ニヤのだいぼうけん

作・美術/清水正年
監修/小島祥子



ちいさな猫のニヤが初めて出会う外の世界、びっくりしたりのしかつたり。見ている子どもたちも思わずニヤと一緒にびっくりしたり笑ったり...
セリフはなく、ゆったりとした音楽と動物たちの鳴き声だけで人形劇が進みます。

