

大型
人形劇

とどろけ淵の メッケ

命の水をとりもどせ

原作 富安陽子
(佼成出版社刊)

演出
脚色 北村直樹
(人形芝居ひつじのカンパニー)



カッパたちの大相撲大会の夜、
滝の水が止まってしまった。
原因を突き止めるために
メッケは涸れた滝を登っていく…!

美術 □ 清水正年 音楽 □ ノノヤママナコ (マナコ・プロジェクト) 照明 □ 尾鷲武志 舞台装置製作協力 □ 吉田貴志 (ヨシダ人形劇) 制作 □ 山本いずみ



会場に入ると舞台いっぱいキラキラと
揺れる青い水の世界が広がっています。
そこへ河童や魚たちが登場し、
スイスイと泳ぎまわります!

人形劇だからこそ可能な表現、
舞台美術をぜひ体感してください。



人形の大きさは1m以上。
500人の観客にも届く
大型人形劇です。



原作は児童書作家として
著名な富安陽子さん。
本作の他にも沢山の作品を
出版しておられるところから、
観劇後の読書活動にも
ぜひ繋がっていただければと思います。

※「シノダ!」「菜の子先生」など、シリーズものも多数執筆されています。

いただいた感想

- メッケがおもしろかった。みんなの口ぐせが名まえになっておもしろかった。ウロウロこわかったけど、ほんとうはいいもんやった。石がほしくなった。【小学1年生女子】
- メッケが地のそこにとびこんだ時はこわかったです。メッケがもどってきた時はかんどしました。ヨッシャとソッカがメッケのことをわすれてしまった時はどうなるかと思いました。【小学3年生女子】
- メッケも純粋でいいけれど、僕は真っすぐに進むヨッシャが好きです。この話にはそれぞれの個性を大切にしようというメッセージがあると思う。だからいろいろ謎があるストーリーだけど、観る人もそれぞれの個性で自由に想像したらいいと思う。【中学3年生男子】
- 人形も可愛くストーリーも大人もひきこまれるお話でした。三百年前にいけにえになったウロウロの不思議さなども残したままで、とても良かったと思います。子どもも楽しんでいました。素敵な世界をありがとうございました。【成人女性】

仲間の中でいちばん小さくて、
おいてけぼりで、
でも夢中になれるものは持っていて、
そんなメッケが
冒険を見つけ、
仲間を見つけ、
そして、心の中に
広い世界へ飛び出す勇気を見つける。
今を生きている子どもたちにも
メッケと一緒に
それを見つけてほしい。
そんな思いを込めた物語です。



「広い世界、めっけ!」

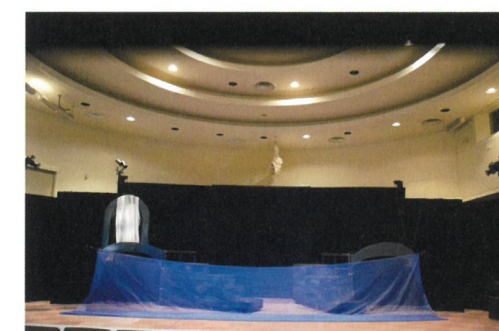
舞台諸条件

上演時間/70分

観客数/〜500人

電源 / 3線60A
(分電盤から直接配線します)

設営時間 / 3時間
※平らなフリースペースの場合
(固定席ホールの場合は5時間必要)



舞台全景(間口14m、奥行8m、高さ5m)



人形劇団京芸

劇団ホームページ <http://www.kyougei.com/>



1949年創立。日本でも有数の歴史を持つ現代人形劇のプロ劇団。
京都府宇治市に稽古場を構え、近畿圏の小学校・幼稚園・保育園での公演活動を中心に、さらには全国のおやこ劇場や地域のイベント、文化庁の公演などでも数多くの人形劇上演をおこなっている。
文化庁芸術祭優秀賞を受賞した「モモ」や、日本人形劇大賞金賞の「魔女のたまご」「ちいさくなったパパ」など受賞多数。最近では、幼児向け作品「おもしろげきじょう」が第23回アステジ韓国国際フェスティバルに招聘され、平成27年度厚生労働省社会保障審議会児童福祉文化賞も受賞。
近年の代表作に「漫才の星になるんや」「火よう日のごちそうはひきがえる」等がある。



上演のお申込み・お問合せは **TEL 0774-21-4080** 平日10:00~18:00 土日祝休み

〒611-0022 京都府宇治市白川鍋倉山35-20 FAX.0774-21-4092 E-mail.office@kyougei.com